

Materia : Dibujo en diseño Industrial

Semestre:	II
Clave:	32823
Área:	Investigaciones Estéticas
Departamento:	Expresión
Tipología:	Práctica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (04) Teóricas (00)
Créditos:	4
Carreras:	Diseño Industrial
Elaboró:	D.I. Jorge Rivera Delgadillo
Revisó:	D.G. Claudia Madríz Rico
Fecha:	Noviembre 1998

Presentación de la materia

El dibujo, además de ser un medio de comunicación de ideas, permite también al diseñador, ser mas creativo y certero en su proceso de diseño, ya que le permite desde el inicio del proyecto, visualizar tanto en conjunto como en detalle, el uso, función, apariencia y fabricación de las diferentes alternativas de diseño, además de comunicar a los demás las características del diseño final con todo detalle; por lo tanto el diseñador que no sepa dibujar adecuadamente, verá mermada su capacidad de visualización y comunicación de sus proyectos.

Objetivo general

Ofrecer al alumno de diseño industrial una herramienta de comunicación de las características: formales, materiales y de funcionamiento de sus propuestas de diseño por medio de técnicas mixtas de coloreado.

UNIDAD 1

Copia y bocetaje

Objetivo particular:

El alumno conocerá como expresar el objeto de diseño y su representación rápida.

- 1.1 Copia del natural de objetos de diseño
- 1.2 Copia de fotografías e ilustraciones de objetos de diseño
- 1.3 Bocetaje de objetos
- 1.4 Aplicación de técnicas mixtas

UNIDAD 2

Dibujo realista

Objetivo particular:

El Alumno será capaz de representar de manera realista sus propuestas de diseño.

- 2.1 Representación realista de objetos
 - 2.1.1 Aplicación de Ortogonales
 - 2.1.2 Formas, proporción y detalles
 - 2.1.3 Aplicación de técnicas mixtas
- 2.2 Representación de materiales
 - 2.2.1 Madera, metal, vidrio, plástico, textil, etc.
 - 2.2.2 Aplicación de técnicas mixtas

UNIDAD 3

Detalles y función

Objetivo particular:

El alumno será capaz de representar formalmente sus propuestas de diseño, así como sus detalles y características técnicas y de funcionamiento.

- 3.1 Detalles formales
- 3.2 Detalles funcionales
- 3.3 Detalles técnicos
- 3.4 Diagramas de uso y funcionamiento
- 3.5 Aplicación de técnicas mixtas.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

Exposición por parte del profesor del ejercicio a realizar, su objetivo y desarrollo; ejecución por parte del alumno bajo la supervisión del profesor.

Mecanismos de evaluación

Asistencia mínima del 66% para tener derecho a evaluación, la cual se realiza en tres unidades didácticas, cada una calificada con los trabajos en clase (70%) y examen (30%).

Bibliografía básica

DICK POWELL. *Técnicas de Presentación*. Edit. Herman Blume. Madrid 1986
 JORGE GOMEZ ABRAMS *Dibujos de Presentación*. Uam Azcapotzalco México 1990
 YOSHIHARU SHIMIZU. *Creative Markuer Techniques*. Graphic-Sha Publishing Co LTD Tokio 1990

EJERCICIOS SUGERIDOS2823

1a UNIDAD

Láminas 1 y 2

Copia del natural de objetos de diseño aplicando técnicas mixtas que incluyan lápiz, prismacolor, pastel y plumón.

Lámina 3,4 y 5

Copia de objetos de diseño por medio de fotografías e ilustraciones, analizando sus características de representación, aplicando técnicas mixtas que incluyan lápiz, prismacolor, pastel y plumón.

Lámina 6

Bocetaje de copias de objetos del natural considerando diversos puntos de vista y detalles formales, funcionales y de uso, aplicando técnicas mixtas.

Lámina 7 y 8

Bocetaje de propuestas de diseño sobre temas propuestos por el profesor considerando diversos puntos de vista y detalles; Así como la fluidez de ideas, su claridad y rapidez de realización, aplicando técnicas mixtas.

2a UNIDAD

Lámina 1

Representación realista de las vistas ortogonales de figuras geométricas diversas, enfatizando el volumen, color, brillos y detalles de los cuerpos, aplicando una técnica mixta a elección del alumno.

Láminas 2 y4

Representación realista de las vistas ortogonales de objetos de diseño, enfatizando en la representación de sus diversos materiales de fabricación, así como el color, volumen, luz, brillos y detalles aplicando técnica mixta.

Láminas 3,5,6,7 y 8

Representación realista de objetos de diseño por medio del trazo en perspectiva, así como la adecuada representación de materiales, volúmenes, luz brillos y detalles aplicando técnica mixta.

Nota: Para la realización de las láminas de esta unidad es recomendable que los objetos elegidos presenten una diversidad de materiales de fabricación, para ejercitar su correcta representación; además es necesario que el profesor indique mediante ejemplos y demostraciones, la adecuada representación del trazo y los materiales.

3A UNIDAD

Láminas 1 y 2

Representación realista de objetos con cortes que permitan visualizar y comprender su interior, aplicando técnica mixta.

Láminas 3 y 4

Representación realista del ensamble de las diversas partes de el objeto, que permitan apreciar su complejidad y disposición interna, aplicando técnica mixta.

Laminas 5 y 6

Representación de objetos expresando su forma y posición de uso, así como su funcionamiento, aplicando técnica mixta.

NOTA: Es recomendable utilizar como temas de dibujo de esta unidad, proyectos del taller de síntesis, ya sean anteriores o paralelos a este curso, en caso contrario, el profesor deberá proporcionar los objetos. los objetos así como la información sobre su interior, composición, funcionamiento y uso.